

# Lesbrief:

## Een Briesje Genade en de Aardbeving in Marokko: Wat hebben we geleerd?



PLATAAN

Team Plataan

## Instructies

**Inleiding:** Laten we de leerlingen eerst enthousiast maken met het volgende verhaal:

"We hebben hier een geweldig verhaal over een familie in België die erg veel van Marokko houdt. Ze zijn ontzettend opgewonden omdat ze zich voorbereiden op iets heel bijzonders, en alles lijkt helemaal leuk en normaal. Maar dan gebeurt er iets onverwachts, iets dat alles op zijn kop zet! Het is een verhaal over geloof, over mensen die samen sterk zijn, en een vleugje avontuur. Je gaat ontdekken hoe deze familie en hun vrienden samenwerken wanneer er iets spannends gebeurt. Als je wilt weten wat er gebeurt en hoe ze alles oplossen, dan moet je dit verhaal zeker lezen. Laten we dus samen in dit spannende avontuur duiken en zien wat er gebeurt!"

Laat de leerlingen vervolgens thuis of tijdens de lessen via Chromebooks, tablets, smartphones, laptops of pc's het verhaal "Een Briesje Genade" lezen via de website: [bit.ly/3Ph4mBC](https://bit.ly/3Ph4mBC)

Het verhaal kan ook in kleine groepjes of per twee samen gelezen worden.

Na het verhaal, licht de verwerkingsopdrachten toe:

### 1 Brief aan Haniefa:

*Doel: Leerlingen reflecteren op de acties en inzet van Haniefa en verbinden deze met hun eigen leven.*

Laat de leerlingen een brief schrijven aan Haniefa om haar te vertellen wat ze van haar acties en inzet in het verhaal hebben geleerd. Moedig hen aan om persoonlijke reflecties op te nemen en vragen te stellen.

- In de brief kunnen ze Haniefa vertellen wat ze het meest bewonderen aan haar karakter en waarom. Ze kunnen specifieke acties en beslissingen uit het verhaal noemen.
- Vervolgens kunnen ze reflecteren op wat ze hebben geleerd van Haniefa's betrokkenheid bij het hulpverleningsproject en hoe ze dit in hun eigen leven kunnen toepassen.

- Ze kunnen ook vragen stellen aan Haniefafa, bijvoorbeeld over haar ervaringen, haar gevoelens of haar advies voor anderen die willen helpen in gemeenschapsprojecten.
- De brieven kunnen in de klas worden voorgelezen of besproken om verschillende perspectieven en inzichten te delen.

## 2 Illustratie:

*Doel: Leerlingen versterken hun begrip van het verhaal door belangrijke scènes visueel voor te stellen.*

Vraag de leerlingen om illustraties te maken van belangrijke scènes in het verhaal. Dit kan helpen om hun begrip van de gebeurtenissen en personages te versterken. Ze kunnen deze illustraties delen en bespreken in de klas.

- Laat de leerlingen verschillende scènes kiezen die ze willen illustreren. Dit kunnen momenten zijn zoals Haniefafa die spullen inzamelt, de aankomst in Marokko, de bouw van de moskee, of de viering van Eid.
- Ze kunnen tekeningen maken op papier of met digitale tekensoftware, afhankelijk van wat beschikbaar is.
- Moedig hen aan om details toe te voegen aan hun illustraties, zoals gezichtsuitdrukkingen van personages, achtergronden en belangrijke voorwerpen.
- De leerlingen kunnen hun illustraties presenteren aan de klas en uitleggen waarom ze bepaalde scènes hebben gekozen en wat ze proberen uit te drukken in hun tekeningen.

### Verbind het verhaal met de realiteit:

*Doel: Leerlingen maken een verbinding tussen het verhaal en echte noodsituaties om empathie en actief burgerschap te bevorderen.*

Bespreek met de leerlingen de recente aardbeving in Marokko en hoe deze verband kan houden met de uitdagingen waarmee de personages in het verhaal werden geconfronteerd. Moedig hen aan om na te denken over manieren waarop ze anderen kunnen helpen in noodsituaties.

- Begin met een klasdiscussie over de recente aardbeving in Marokko. Wat weten de leerlingen er al van? Hoe heeft dit de gemeenschappen daar beïnvloed?
- Leg vervolgens uit dat ze worden uitgedaagd om na te denken over hoe de personages in het verhaal, zoals Haniefa, omgingen met uitdagingen en hoe ze anderen hielpen. Dit kan worden vergeleken met hoe mensen in echte noodsituaties reageren.
- Vraag de leerlingen om ideeën te genereren over hoe ze anderen in noodsituaties kunnen helpen, zelfs als ze zelf niet fysiek aanwezig zijn. Dit kan variëren van geld inzamelen voor hulporganisaties tot het bewustmaken van anderen over de situatie.
- Moedig hen aan om creatieve manieren te bedenken om bewustwording te verspreiden, zoals het maken van posters, het organiseren van inzamelingsacties op school, of het schrijven van brieven aan hulpverleners.